



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS  
DEL ARTE

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen consta de 2 bloques. Deberá contestar al número de preguntas que se indican en cada uno.
  - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente

## El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, **SOLAMENTE 2**. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- El cine en la época de vanguardias. (4 puntos máximo)
- Características de los segundos expresionismos: Francis Bacon y Jackson Pollock. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).

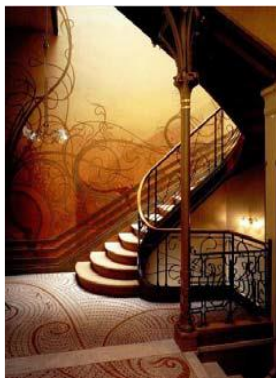


3A. C.D. Friedrich. *Caminante sobre el mar de nubes*, 1817.



3B. C. Monet, *Mujer con sombrilla girada a la derecha*, 1886.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. Víctor Horta. Casa Tassel. 1892.



4B. Mies van der Rohe: Pabellón de Alemania en la Expo de Barcelona. 1929.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS  
DEL ARTE

**BLOQUE B** (Preguntas semiabiertas)

**Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

5A



5B



5C



5D



5A. Este fotograma pertenece a la película \_\_\_\_\_, dirigida por \_\_\_\_\_, que aborda el tema de la guerra del \_\_\_\_\_, siendo uno de los protagonistas \_\_\_\_\_.

5B. - El grupo musical \_\_\_\_\_ revolucionó la música \_\_\_\_\_ en la década de los años \_\_\_\_\_. Una de sus canciones más famosas es \_\_\_\_\_.

5C. Coco Chanel fue una \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ francesa. Su ropa de alta costura es de color \_\_\_\_\_ y su perfume más conocido es \_\_\_\_\_.

5D. La imagen es un \_\_\_\_\_ cuyo autor es \_\_\_\_\_ y se incluye dentro del movimiento \_\_\_\_\_. Otro autor de esta corriente estética es \_\_\_\_\_.